

Insectes



Vous avez dit

Insectes?



Muséum Requien 67, rue Joseph Vernet 84000 Avignon
www.museum-avignon.org - Tél : 04 90 82 43 51

AVIGNON

FOUNDATION
CALVET

INSECTES ... Vous avez dit insectes ?

EXPOSITION

Du 22 avril au 4 novembre 2017

Museum Requien

67 rue Joseph Vernet

84000 Avignon

Tel 04 90 82 43 51

www.museum-avignon.org

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Lundi réservé aux scolaires

Contact : Pierre MOULET, Commissaire de l'exposition – tel 04 90 82 43 51

pierre.moulet@mairie-avignon.com

Insectes ... Vous avez dit insectes ?



Le Museum Requien n'avait jamais proposé d'exposition sur les insectes exclusivement. L'achat récent d'une extraordinaire collection d'insectes par la Fondation Calvet pour augmenter le fond patrimonial du Museum a été l'élément déclencheur de cette présentation.

Les insectes sont les plus vieux animaux vivants à la surface du globe. Leur origine remonte à près de 500 millions d'années. Au cours de cette très longue histoire ils ont failli disparaître à plusieurs reprises mais la force vitale qui les habite leur a permis de surmonter toutes ces crises et d'arriver jusqu'à l'heure actuelle soit de manière peu modifiée soit en ayant acquis et développé des systèmes adaptatifs innovants, performants et en prise directe avec les écosystèmes les plus divers. Ce sont les premiers à s'être affranchis de la pesanteur grâce à l'invention de l'aile.

Aujourd'hui les insectes constituent le groupe d'animaux macroscopiques le plus nombreux. 90% des animaux vivants sont des insectes ! A eux seuls ils représentent près des deux tiers des êtres vivants sur notre globe ! Les entomologistes ont décrit près d'un million d'espèces d'insectes et

ils pensent qu'il y en a encore 6 à 10 millions à découvrir ! Les insectes se répartissent en 27 groupes ou ordres dont deux primitifs dépourvus



d'ailes.

Certains groupes sont démesurés. Les coléoptères (scarabées, jardinières ...) « pèsent » 40% des insectes soit près de 400.000 espèces. On estime que l'ensemble des fourmis a un poids équivalent à celui de l'humanité toute entière. Une seule femelle de puceron *Phylloxera* pourrait produire une descendance de plus d'un milliard d'individus en une seule année.



L'omniprésence des insectes dans notre environnement fait d'eux nos plus anciens partenaires. Majoritairement phytophages, les insectes anéantissent une grande partie de nos récoltes. En 1990 ils ont détruit 10% de la production mondiale de blé, 15% de celle de maïs et 20% de celle de riz. L'emploi de pesticides retarde, ralentit mais n'élimine jamais totalement la menace des insectes. Selon l'OMS, 500 millions d'humains contractent chaque année une maladie suite à une piqûre ou morsure d'insecte entraînant plus de deux millions de décès.

Les insectes ne sont pas toujours aussi néfastes. L'homme a su en « domestiquer » certains, telle l'abeille ou bien les « utiliser » à son profit comme les bousiers qui - enterrant les déjections animales- contribuent à l'enrichissement et l'aération des sols.



Dans de nombreux pays en Asie et en Afrique et autrefois en Europe, les insectes sont sources de médicaments et largement utilisés. La consommation d'insectes est, à coup sûr, très ancienne mais difficile à dater. Aujourd'hui encore les insectes représentent la seule source de protéines pour

de nombreuses populations en Asie, Afrique et Amérique latine. Riches en protéines (plus que la viande rouge et le porc) et lipides ils sont digestes et se cuisinent de multiples façons. La FAO estime que la consommation d'insectes pourra – à terme – enrayer si ce n'est éradiquer la faim dans le monde.

Les formes fantastiques et parfois fantasmagoriques des insectes en font des sujets artistiques sans pareils : poètes, romanciers, philosophes, peintres, cinéastes ... nombreux sont ceux qui se sont inspirés des insectes pour des œuvres qui nous touchent toujours



L'exposition *Insectes ... Vous avez dit insectes ?*

se décline en deux parties. La première présente en 17 panneaux des généralités sur les insectes, les grands ordres d'insectes, les insectes en liaison avec divers facteurs, notamment la place qu'ils occupent dans nos agrosystèmes et la place qu'ils occuperont demain dans notre survie alimentaire, enfin un panneau est consacré à Jean-Henri Fabre, « l'Homère des insectes » qui fut conservateur du Museum Requien.

La seconde partie est tournée vers le jeune public avec des ouvrages prêtés par la Bibliothèque Municipale et des jeux selon les tranches d'âge. Ces jeux sont à télécharger sur le site de la Fondation Calvet (www.fondation-calvet.org) aux pages du Musée Requien.



Panneau 1 – Insectes ... Vous avez dit insectes ?

Panneau 2 – Petits mais complexes

Panneau 3 – Coléoptères : des poids lourds

Panneau 4 – Diptères : deux ailes mais bruyants

Panneau 5 – Lépidoptères ... bijoux volants

Panneau 6 – Hyménoptères : butineurs mais pas que !

Panneau 7 Orthoptères des chanteurs et des voraces

Panneau 8 – Odonates de beaux carnassiers

Panneau 9 – Hémiptères des chants et des odeurs

Panneau 10 – Amis – Ennemis

Panneau 11 – Bientôt dans nos assiettes

Panneau 12 – Appelez moi «docteur »

Panneau 13 – Des invasions barbares

Panneau 14 – Entre mythes et croyances

Panneau 15 – Dans les arts

Panneau 16 – Chercher la petite bête

Panneau 17 – Jean-Henri Fabre l'Homère des insectes



L'exposition ***Insectes ... Vous avez dit insectes ?*** est agrémentée de deux dioramas représentant l'un la garrigue et l'autre un sous-bois clair. Dans chacun d'eux les insectes les plus caractéristiques de ces milieux sont présentés.

Quinze boîtes très grand format d'insectes exotiques, sont présentées ainsi que quelques boîtes d'insectes de notre régions (coll. Luault, Coffin, toutes acquisition Fondation Calvet).

Les collections du Museum Requien renferment des constructions ou nids parfois de grande dimension mais parfois aussi très réduites selon qu'il s'agit d'insectes coloniaux ou solitaires. Certaines de ces constructions sont présentées aussi.

L'exposition **Insectes ... vous avez dit insectes ?** sera augmentée de macrophotographies de Marie-France Arcellin, photographe amateur dont les clichés in vivo subliment la beauté des sujets.

Enfin, comme nous en avons maintenant l'habitude, cette exposition est aussi l'occasion de montrer au public certains ouvrages anciens de la

bibliothèque du Museum Requien



. De Matthiole et Aldrovandri jusqu'à aujourd'hui en passant par Réaumur et Fabre, c'est un petit échantillon des richesses de ce fond scientifique et patrimonial.

A noter que, innovation, tous les textes des panneaux de l'exposition et chapitres du livret guide sont accompagnés d'un résumé en anglais.



A signaler. L'exposition **Insectes ... vous avez dit Insectes ?** fait l'objet d'un partenariat avec le cinéma **Capitole studio**. A la rentrée scolaire 2017-2018, les écoles et collèges d'Avignon et du Grand Avignon pourront assister à des projections de films sur des sujets touchant le thème des insectes. Le programme n'est pas encore tout à fait bouclé, mais il comportera à coup sûr le chef-d'œuvre *Microcosmos*. Des renseignements définitifs seront disponibles dès le mois de septembre.

Un livret guide richement illustré (sera disponible incessamment) reprend et développe tous les thèmes abordés dans l'exposition, une analyse de 25 ouvrages de la bibliothèque du Musée depuis le XVII^{ième} siècle jusqu'à aujourd'hui, un lexique entomologique et une bibliographie succincte. Prix de vente 19 €.

Le Muséum Requien



Fondé au XIX^{ème} siècle sur les bases jetées au XVIII^{ème} siècle par Esprit Calvet grâce son Cabinet de Curiosité, le Musée d'Histoire naturelle d'Avignon est une institution scientifique dynamique et de renom, associée à de nombreux projets scientifiques nationaux et européens. Devenu un vecteur important de la connaissance scientifique, partenaire incontournable de manifestations nationales et locales, le musée organise et reçoit annuellement des expositions thématiques temporaires.

Installé 67 rue Joseph Vernet à Avignon, le musée porte le nom d'un naturaliste avignonnais très célèbre en son temps: Esprit Requien (1788-1851). Issu d'une veille famille de la bourgeoisie, il se consacre dès son adolescence à la botanique et constitue un herbier qui est aujourd'hui le cinquième de France en nombre et en qualité d'échantillons. Ses collections paléontologiques et malacologiques sont aussi très renommées. Il a été en contact avec tous les plus grands scientifiques de son temps, qui ont rendu hommage à son savoir en lui dédiant de nombreuses espèces botaniques, malacologique et paléontologiques nouvelles (75). Lui même a décrit 109 nouveaux taxons.

Bibliophile averti, il enrichi considérablement les fonds de la bibliothèque d'Avignon et celle du Muséum Requien. Co-fondateur de la Caisse d'Épargne d'Avignon, administrateur de nombreuses institutions, il fut aussi inspecteur des monuments historiques ce qui l'amena avec son ami Prosper Mérimée à s'opposer au projet de destruction de l'un des fleurons de la Cité papale : les remparts.

Exilé en Corse à la fin de sa vie, il collecte plantes, roches et coquillages faisant avancer notablement la connaissance des richesses naturelles de l'île. Il décède à Bonifacio.

En reconnaissance des dons faits à la Ville et au Musée, le Cabinet d'Histoire naturelle devient dès 1853 Museum Requien.

Muséum d'histoire naturelle - Museum Requien

67, Rue Joseph-Vernet

84000 Avignon

Tél : 04 90 82 43 51

musee.requien@mairie-avignon.com